

Carlos da Costa Coelho



Italiano e para a campanha de sensibilização da população italiana ao caso Ingrid Bettancourt, seqüestrada pelas FARC em 2002 e libertada em 2008. Participa a realização da trilha sonora "Libano, l'Estate dei Cedri" ("Libano, o Verão dos Cedros"), realizado pela jornalista Carmen La Sorella e para série televisiva da RAI: "La Storia Siamo Noi" ("A História Somos Nós").

Violonista, compositor, diretor de grupo e produtor, concertista, Carlos começou sua formação musical em Curitiba. Os estudos foram completados na Itália, onde por estudou violão clássico com o Mestre Gianfranco Volpato, docente do Conservatório de Castelfranco Veneto, e harmonia, contraponto e composição com o Mestre Giuseppe Catania.

Desde a década de 80 estabelece-se na cidade italiana de Treviso. Em 1993 vence o Festival "Ritmi Globali" (Itália). Em 1996 lançou seu primeiro CD: "Ajanapathik". Em 1998, forma o grupo Oneness, com músicos de reconhecimento internacional, entre os quais o tablista indiano Arup Kant Das e a violoncelista japonesa Aya Shimura. Com o grupo grava dois CDs: "Invisible path" (2000) e "No East No West" (2003). Este disco levaria Carlos a ser convidado a ingressar na RAI Trade, uma das principais companhias de música da Europa e ligada a Rádio e Televisão Italiana.

Em 2005, compôs parte da trilha sonora do DVD "Karol, Il Grande", junto ao compositor Luis Bacalov e teve músicas incluídas no filme "...com Michelangelo", dirigido por Enrica Antonioni, sobre a obra pictográfica do diretor de cinema Michelangelo Antonioni. Em 2006, elaborou a trilha sonora para publicidade do Fondo per l'Ambiente

Indice

Home ... 1

Copyright